



Rewarding Learning
ADVANCED
 General Certificate of Education

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Spanish

Assessment Unit A2 3
assessing
 Extended Writing



[AEP31] Assessment

TIME

1 hour.

Assessment Level of Control:

Tick the relevant box (✓)

Controlled Conditions	
Other	

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.
 Write your answers in the spaces provided in this question paper.
 Answer **one** question only from the options provided.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75.
 The use of a dictionary is **not** permitted.

Additional Materials Required:

None

For Examiner's use only	
Question Number	Marks
1	
2	
3	
4	
Total Marks	

Contesta en español a UNA de las preguntas siguientes.

1 García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

(a) ¿Cuál es la relación de Adela con su hermana Angustias? ¿En qué se diferencia de ella?

o

(b) En la obra *La casa de Bernarda Alba* tiene mucha importancia “el qué dirán”. ¿En qué consiste y qué impacto tiene en la obra?

2 Muñoz Molina: *El dueño del secreto*

(a) El narrador dice al final, hablando de los últimos años de la dictadura de Franco, “nadie piensa ya en aquellos tiempos [...] yo sí me acuerdo de todo”. ¿Qué importancia tiene su relato y crees que su recuerdo nos ayuda a entender esa época?

o

(b) ¿Qué importancia tuvo para el narrador su experiencia en Madrid y su relación con Ataúlfo? En tu opinión ¿fue algo político o personal?

3 Sender: *Réquiem por un campesino español*

(a) A la misa por Paco el del Molino, solo asisten tres personas. ¿Quiénes son y por qué solo asisten ellos?

o

(b) ¿Por qué Mosén Millán se siente tan culpable?

4 Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

(a) Para el narrador de los poemas, el amor y la amada parecen ofrecer una ayuda para combatir los problemas de la existencia humana. ¿Es efectiva esa ayuda?

o

(b) ¿Qué opinas de la actitud, demostrada a lo largo de la colección, del poeta hacia la mujer?

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.